

Patinatge artístic

Temporada 2024-2025

Vic, setembre 2024

NORMATIVA TÈCNICA D'INDIVIDUAL.....	3
COMPETICIÓ.....	3
TROBADA.....	3
CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ.....	3
INSCRIPCIONS.....	4
PUNTUACIONS I CLASSIFICACIONS.....	4
FORMAT DE LA COMPETICIÓ I ORDRE D'ACTUACIÓ.....	5
INTEGRATIUS I DURADA DELS EXERCICIS.....	5
MÚSICA.....	9
VESTUARI.....	10
ASPECTES JURÍDICS-ESPORTIUS.....	10
NORMATIVA TÈCNICA DE GRUPS.....	11
CATEGORIES CONVOCANES.....	11
CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ.....	11
INSCRIPCIONS.....	11
PUNTUACIONS I CLASSIFICACIONS.....	13
RENÚNCIES.....	13
ASPECTES TÈCNICS.....	13
GRUPS XOUS.....	17
ASPECTES JURÍDICS-ESPORTIUS.....	18
NORMATIVA TÈCNICA DE FESTIVALS.....	19

NORMATIVA TÈCNICA D'INDIVIDUAL

Categories Convocades

Prebenjamí (2017-2018)

Benjamí (2016-2015)

Aleví (2014-2013)

Infantil (2012-2011)

Femenins i masculins

Competició

Es convoquen 4 fases de competició individual, per a patinadors/res de les categories benjamí, aleví, infantil amb els nivells A-B-C i per la categoria prebenjamí nivell A .

Trobada

Es convocaran 2 trobades per la categoria prebenjamí nivells B-C

Condicions de participació

Competició individual :

Competició mixta amb els següents nivells:

- El nivell A està obert a patinadors/es federats/des i no federats/des.
- El nivell B és de participació únicament per a patinadors/es no federats/des.
- El nivell C és de participació únicament per a patinadors/es no federats/des

La categoria del patinador és de dos anys, durant aquests dos anys recomanem no participar dins d'un mateix nivell de la mateixa categoria excepte si el nivell escollit és el nivell A. Tenint en compte l'evolució del patinador on el nivell ha de ser sempre ascendent mai descendent.

Cada patinador participarà dins la categoria que li correspon per la seva edat.

Inscripcions

Les entitats hauran de fer la seva inscripció a través de la pàgina web del Consell Esportiu d'Osona: www.ceosona.com.

Les inscripcions de cada fase es tancaran 18 dies hàbils abans de la seva celebració.

Per tal de garantir la competició d'una categoria i nivell es requereix la inscripció de 3 participants com a mínim a cada categoria i nivell . Màxim d'esportistes per jornada 80 patinadors/res.

El cost d'inscripció per participant i jornada serà de 12€ .

En cas que un participant hagi de sortir a actuar en una posició determinada degut a una causa justificada, l'entitat haurà de sol·licitar-ho per escrit a l'organització dins del termini d'inscripció. L'organització serà la que decidirà si aquesta petició és factible o no. No s'acceptarà mai una sol·licitud després del tancament d'aquesta convocatòria.

Puntuacions i classificacions

Es farà per uns barems d'uns mínims i uns màxims per cada integratiu dins la correcció. Aquests estaran sota revisió després de cada jornada per aconseguir una millor avaluació del programa.

L'exercici serà valorat per tutors de jocs , (màxim 3) cadascun d'ells valoraran:

Tècnica , referent a la dificultat i l'execució del conjunt d'integratius establerts pel reglament tenint en compte caigudes, frens, manca de volta/voltes

Artística, referent a l'estil i l'escenificació del programa en consonància amb la representació. Es valorarà el muntatge del disc i l'expressió de la patinadora (performance), on es podrà donar com a màxim 3 dècimes més al valor total.

Els exercicis tenen un mínim i un màxim de puntuació, entenent com a mínim que es realitzin tots els elements del programa, encara que estiguin tots fallats. Si un element obligatori no es realitza no obtindrà cap puntuació (puntuat 0 i no s'aplica cap penalització).

S'establirà una classificació pel sistema white per les categories benjamí, aleví i infantil .S'obsequiarà amb trofeu/medalla als millors classificats d'aquestes categories i nivells.

El sistema white es tracta d'un sistema de puntuació que es basa en les victòries parcials de les puntuacions dels/de les tutors/es de joc, sobre la suma de les puntuacions totals de cada programa.

TROBADA: Es convocarà dos trobades social sense puntuació pels nivells B-C on els patinadors/res seran valorats per tres tutors i s'obsequiarà amb una medalla de participació .

Per tal d'optar a ser escollit per representar la comarca d'Osona a una competició en format Territorial i/o Nacional , es tindrà en compte la classificació general , sumant les puntuacions dels patinadors de les 4 fases que ha realitzat obtenint una classificació general.

Format de la Competició I Ordre d'actuació

Seràn jornades de màxim 6/7 hores i l'ordre de sortida es fixarà mitjançant un sorteig que tindrà lloc 7 dies abans de la competició a la seu designada.

Abans de l'inici de cada categoria hi haurà 5 minuts d'escalfament. Els grups intentaran ser de 10 patinadors a pista.

Cada participant haurà d'estar preparat al lloc de sortida dues actuacions abans de la seva. Qui perdi el torn establert quedarà automàticament desqualificat de la final comarcal.

Es realitzaran les entregues de trofeus agrupades per categoria i nivell segons la participació .

Integratius I Durada dels exercicis

Els diferents elements de dificultat establerts s'executaran en l'ordre que cada esportista consideri més oportú. Es penalitzarà l'execució d'elements que no corresponguin a la categoria, incidint en les categories inferiors, prebenjamí i benjamí que mostren més confusió.

Cada categoria i nivell té una durada predeterminada +- 5 minuts:

Prebenjamí B i C – 1,40 minuts(ucec2'00)	Prebenjamí A – 2 '00 -2'15 (ucec 2'00+-5)
Benjamí B i C – 1'40 -2'00	Benjamí A- 2'00-2'15 (ucec 2'00)
Aleví C – 1'40-2'00 (ucec 2'15+-5)	Aleví B i A- 2'00-2'15
Infantil C i B - 2'00-2'15	Infantil A- 2,30' (ucec 2'15+-5)
Cadet i Juvenil (ucec 2'30+-5)	

La categoria prebenjamí nivell C i mini patí es convoquen en una sola categoria , el que poden variar és la durada del disc.

	NIVELL A	NIVELL B	NIVELL C- Mini patí 1,30 minuts
Prebenjamí	<ul style="list-style-type: none"> - Pas creuat enrere en vuit - Salt del Tres - Àngel endavant amb canvi fil - Figura a escollir - Cabriola dos peus (mín 3 voltes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pas creuat endavant en vuit (es valorarà intent de creuar) - Puntada lluna i/o Picat - Àngel en línia recta endavant i canvi de fil - Figura cap endavant - Cabriola dos peus (mín 2 voltes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Zero l/o vuit endavant (es valorarà intent de creuar) - Equilibri en línia recta - Cadireta - Cabriola dos peus (1 volta) - Puntada a la lluna
Benjamí	<ul style="list-style-type: none"> - Vuit creuat endavant i enrere - Salt del tres - Equilibri en línia recta/canvi de fil - <i>Figura a escollir</i> - l/o cabriola dos peus (mínim 3 voltes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pas creuat endavant en vuit (es valorarà intent de creuar) - Puntada la lluna i/o Picat - Àngel en línia recta endavant i canvi de fil - Figura cap endavant - Cabriola dos peus (mín 2 voltes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Zero l/o vuit endavant (es valorarà intent de creuar) - Equilibri en línia recta - Cadireta - Cabriola dos peus (1 volta) - Puntada a la lluna
Aleví	<ul style="list-style-type: none"> - Vuit creuat endavant i enrere amb mohawk - Combinació entre figura i equilibri (2 posicions) - <i>2 salts d'una volta (escollir entre S-T-F no es pot repetir un mateix salt)</i> - Línia de passes- nivell A - Pirueta upright (mín 3 voltes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vuit creuat endavant i enrere - Salt del tres - Equilibri en línia recta/canvi de fil - <i>Figura a escollir</i> - Cabriola interior enrere (mín 3 voltes) entrada lliure - l/o cabriola dos peus (mínim 3 voltes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pas creuat endavant en vuit (es valorarà intent de creuar) - Puntada la lluna/Picat - Àngel en línia recta endavant i canvi de fil - Figura cap endavant - Cabriola dos peus (mín 3 voltes)

Infantil	<ul style="list-style-type: none"> - Combinat i/o salts simples, màxim 5 salts. - Màxim 1 combinat de 2 a 4 salts. - Combinació entre figura i equilibri. (Màx. 3 posicions) - 1 i/o 2 piruetes upright no poden ser iguals. - 1 combo spin a escollir si tan sols s'executa 1 upright - Línia de passes nivell B 	<ul style="list-style-type: none"> - Vuit creuat endavant i enrere amb mohawk - Combinació entre figura i equilibri (2 posicions) - <i>2 salts d'una volta (escollir entre S-T-F no es pot repetir un mateix salt)</i> - Línia de passes- nivell A - Pirueta upright (mín 3 voltes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vuit creuat endavant i enrere - Salt del tres - Equilibri en línia recta/canvi de fil - <i>Figura a escollir</i> - o cabriola dos peus (mínim 3 voltes)
----------	---	--	---

A partir de la categoria benjamí és important treballar la part artística , com les skating skill, transicions , performance i coreografia.

Reconeixement dels elements tècnics

EQUILIBRIS	FIGURES (no equilibris)
<p>En ordre de menys a més dificultat:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ la flor▪ La bandera 8cama endavant, angle de 90°)▪ l'àngel▪ l'àncora▪ la bandera torso (cama al costat, peu per sobre del cap)/ bandera (cama endavant o al costat, posició split, angle de 150° o superior)▪ Charlotte▪ Ring (vertical o horitzontal)▪ Biellman	<p>En ordre de menys a més dificultat:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ la cadireta▪ l'avió (com el canó amb la cama lliure creuada pel darrera de la cama portant)▪ l'àliga (exterior o interior, esquerra o dreta)▪ El canó baixat i pujat amb un peu▪ Canó Sideways (muerte del cisne)▪ Ina Bauer▪ Àguila amb els 2 peus en heel.

1. Salts

Han de tenir una velocitat, una alçada i una trajectòria apropiades, marcant a l'aire una paràbola, amb una entrada, un desenvolupament i una caiguda correctes i perfectament marcats, de manera que no quedi dubte en cap cas del salt que es pretén executar.

Aspectes a destacar dels salts:

- Toe Loop: la picada del salt ha de ser tancada, amb el braç esquerre al davant. Es pot obrir el fre un màxim d'un quart de volta.
- Salchow: es pot fer sense fre o amb fre a l'entrada, però si s'utilitza el fre no es pot girar al terra per fer part de la volta abans de saltar.
- Loop: la cama lliure ha d'estar davant de la dreta, i creuada durant l'execució del salt.

- Flip/lutz: s'ha de marcar la diferència entre tots dos salts, ja que el *lutz* s'ha de fer amb fil d'exterior.
- Combinats: en tots els combinats és important que la velocitat sigui constant, així com el ritme entre els salts, que ha de ser fluid.

2. Cabrioles

Totes les cabrioles han de ser fluïdes (les voltes han de ser seguides, sense interrupcions entre volta i volta), que l'eix vertical no es bellugui i que no s'utilitzin els frens durant l'execució.

A totes les cabrioles l'entrada és lliure, encara que es valora més positivament la cabriola si l'entrada és correctament marcada. En el cas de la baixa i l'àngel, si hi ha desplaçats també es valora més positivament, encara que no són obligatoris.

Són les següents:

- Dos peus
- Cabriola interior enrere
- Cabriola exterior enrere
- Cabriola exterior endavant
- Cabriola àngel o baixa (qualsevol fil i qualsevol peu)

3. Passos

Tant si parlem de les seqüències de passos obligatòries com dels elements d'enllaç dins un programa, es valora la correcció i a l'hora la varietat i dificultat d'elements; per tant, no és el mateix una seqüència de passos on es facin picats, girs amb dos peus, etc. Que una seqüència ben executada amb passos reglats.

Seqüència de passes nivell A: *chassé/ cross (front-behind)/flat*

Seqüències de passes nivell B: *Swing/tres/Roll sense creuar*

Música

L'exercici es realitzarà amb música instrumental o cantada sempre i quan es respectin les melodies i no tinguin un llenguatge ofensiu, i la seva durada serà la que es marca en cada categoria.

S'enviarà la música per correu electrònic en format mp3 i/o USB correctament identificat :Ex: Categoria - nivell ,nom de l'entitat – nom del patinador/a en cas que sigui diferent de la resta.

Cada entitat haurà de portar una còpia en un dispositiu USB amb capacitat de reproducció. La música haurà d'estar ja tallada i a la velocitat adequada.

Els patinadors/res podran compartir la música d'una mateixa categoria.

Vestuari

L'elecció del mallot és lliure, és a dir, que es pot participar amb fantasia o amb uniforme d'escola o club.

Ha d'estar d'acord amb la música, però sense causar vergonya al patinador o patinadora, als/a les tutors/es de joc o al públic. L'aparença de nu en un vestit es considera una violació de la normativa i serà penalitzat.

Els vestits amb l'escot massa baix, o que ensenyin l'abdomen nu (part entre la cintura i el pit), es consideren vestits d'exhibició i no són adequats pel patinatge de competició.

Qualsevol brillantor o passameneria utilitzada en els vestits han de ser cosits segurs, per tal de no causar perjudicis.

No estan permesos accessoris de cap mena.

La indumentària dels patinadors i patinadores han de cobrir completament les mitges, cuixes i part posterior. Les mitges de tall francès estan estrictament prohibides, com ara mitges que acabin més amunt de l'os de la cuixa. Les patinadores i patinadors poden portar mono sencer, pantalons o mallot sense faldilla, sempre i quan el mallot cobreixi totalment per sota l'ós de la cuixa.

Aspectes Jurídics-Esportius

El fet d'inscriure's a les competicions del Consell Esportiu d'Osona implica automàticament l'acceptació d'aquesta normativa en la seva totalitat. L'organització es reserva el dret de modificar discrecionalment aquesta normativa pel propi bé dels participants i del desenvolupament de la competició.

L'organització es reserva el dret d'expulsar de la competició a tots aquells participants i equips que mostrin conductes impròpies o que puguin influir de forma negativa sobre la resta d'equips.

Les reclamacions hauran de fer-se per escrit al Comitè de Competició del Consell Esportiu d'Osona fins a 72 hores després que s'hagi portat a terme la competició.

Vic, Setembre de 2024

NORMATIVA TÈCNICA DE GRUPS

Categories Convocades

Prebenjamí (2017-2018)

Benjamí (2016-2015)

Aleví (2014-2013)

Infantil (2012-2011)

Cadet (2010-2009)

Juvenil (2008-2007)

Categoria mixte. Es convocarà 4 nivells:

Aspirant (primària) : grup de patinadors/res de categoria pre-benjamí de segon any fins aleví.

En el cas que algun integrant d'un equip hagi participat a la competició d'iniciació de xou organitzada per la federació Catalana de patinatge , no podrà participar a les Finals Nacionals de l'Ucec si escau.

Projecció (secundària) : grup de patinadors/res des de la categoria aleví fins a cadet-juvenil

Emergent : grup de patinadors/res de categoria benjamí fins a cadet-juvenil on algun integrant del grup hagin participat a una competició organitzada per la Federació Catalana de patinatge. (equivalent a nivell 2)

Revelació: grup de patinadors/res de categoria benjamí fins a cadet-juvenil on algun integrant del grup hagin participat a una competició organitzada per la Federació Catalana de patinatge .(equivalent a nivell 3)

De forma excepcional, en el cas dels xous es podrà convocar categoria única, sempre i quan no s'assoleixi un mínim de tres formacions per cada categoria .

Condicions de participació

Els esportistes hauran de tenir en la seva possessió la llicència dels JEEC. En el cas de no disposar de la mateixa s'haurà tindrà un cost de 8 € per patinador/a .

Inscripcions

Programarem 4 fases convertits en 4 trofeus les categories aspirant i projecció :

2r Trofeu d'hivern , febrer seu a concretar

2n Trofeu blanc, març a la comarca del Berguedà, seu a determinar

10è Trofeu Mercat del Ram de Xous , dia 27 d'abril de 2025 a Vic (pendent de confirmar)

4t Trofeu Ausetà , dia 18 de maig de 2025 a Vic (pendent de confirmar)

A les competicions del Trofeu d'hivern i el Trofeu Blanc serà a nivell d'Osona i Berguedà.

A les competicions del 10è Trofeu Mercat del Ram i el 4t Trofeu Ausetà serà de lliure participació per altres entitats de diferents comarques.

Tant en el nivell emergent com a revelació es podran inscriure grups que hagin participat a les competicions de la Federació Catalana dins la mateixa temporada de categories junior i grup petit. Tenint en compte que la durada de les coreografies segons la categoria és diferent seràn permesos .

Inscripció: Les entitats hauran de fer la seva inscripció per la web: www.ceosona.com . Indicarem els terminis en el calendri oficial.

S'acceptaran 32 grups com a màxim. Arribat a la quantitat màxima es tancaran les inscripcions.

Al moment de la inscripció es farà el pagament del cost del grup escollit.

El cost per grup xou serà de 80 €.

El cost per trio de 18 € per equip

El quartet de 25 € per equip

El quintet de 30 € per equip

A la inscripció hi ha de figurar el nom de l'entitat, Títol de l'actuació i Sinopsi (breu explicació que no superi les 25 paraules)

La música s'enviarà per mail a carmeta@ceosona.com.

No s'acceptarà cap sol·licitud després del tancament d'aquesta convocatòria.

El format de les competicions es determinarà un cop finalitzades les inscripcions .

Ordre d'actuació

L'ordre de sortida es fixarà mitjançant un sorteig que tindrà lloc 8 dies abans de la competició a la seu designada.

Puntuacions i Classificacions

En aquesta modalitat de grup la puntuació es desglossa en:

Puntuació A, Tècnica

Puntuació B, Artística

Al final de cada trofeu els tutors podran fer valoració tècnica pels equips que ho sol·licitin. El protocol a seguir és el següent:

Dirigir-se a la directora tècnica del campionat i sol·licitar la valoració per part del entrenador/a i/o delegat/da durant el campionat. I serà al final de cada Trofeu que es faran les valoracions per ordre de sol·licitud. És important que sempre hi hagi algú de l'organització present a la mateixa . És regularà el temps per cada valoració intentant no excedir-se.

La classificació es realitza pel sistema *white*; es tracta d'un sistema de puntuació que es basa en les victòries parcials de les puntuacions dels/de les tutors/es de joc, sobre la suma de les puntuacions totals de cada programa.

S'establirà una classificació per a cada categoria .

S'estableix l'equip representant a la Final Nacional de l'Ucec l'equip guanyador del nivell aspirant (primària) i l'equip guanyador del nivell projecció (secundària).

En el cas que un equip hagi participat a les 2 primeres fases en un nivell diferent a les 2 fases posteriors , representarà al seu consell l'equip que hagi participat a les 4 fases dins del mateix nivell.

Renúncies

Si un equip renuncia a la seva participació un cop publicat els horaris i ordres de sortida de la competició no s'abonarà els diners de la inscripció dipositada.Aspectes Tècnics

Les modalitats convocades i el nombre d'esportistes són:

Trios	3 esportistes
Quartets	4 esportistes
Quintets	5 esportistes

Xous	Mínim 6 esportistes, sense màxim
------	----------------------------------

Un/a esportista no pot competir a la mateixa disciplina en categories diferents (primària i secundària).

El temps d'entrenament és de 8 minuts pels Trios, Quartets i Quintets, i 10 minuts pels Xous.

L'ordre d'actuació es fixa mitjançant un sorteig que tindrà lloc, com a mínim, 8 dies abans de la competició.

L'ordre dels entrenaments de tots els grups, que tindrà lloc abans de la competició, s'establirà tenint en compte l'ordre d'actuació a la competició.

Per la participació d'un grup en aquestes modalitats, cal destacar:

No es permet el patinatge individual o de parelles d'artístic, el patinatge es valora en conjunt.

La principal actuació del conjunt ha de ser d'espectacle, no de precisió. Els grups han d'interpretar a la seva actuació una música i una idea, de manera que l'audiència i els/les tutors/es de joc trobin relació entre el tema i el títol de l'actuació.

L'actuació s'acompanyarà d'una sinopsis de la interpretació, de màxim 25 paraules, que s'indicarà en el moment de la inscripció i es llegirà per megafonia abans d'iniciar el ball.

Els participants sense patins no estan permesos.

No hi ha restriccions en el vestuari. Els canvis de vestuari durant el programa estan permesos, però no es pot deixar res al terra ni llençar fora de la pista. Si parts del vestuari accidentalment toquen el terra, no s'aplica penalització mentre la fluïdesa del programa no sigui interrompuda.

No hi ha limitació en l'elecció de la música, però el patinatge, vestuari i altres accessoris o complements han d'estar en consonància amb la idea, la música i el títol de l'actuació.

La coreografia ha de començar dins els 10 primers segons des de l'inici de la música.

Els elements o passos realitzats en posició estacionària estan permesos. No obstant, els programes que tinguin passos estacionaris excessius rebran menys valor.

Els accessoris estan permesos sempre hi quan siguin ser transportats pels esportistes. Les decoracions teatrals que se sustentin per si soles no estan permeses. Abans d'iniciar l'actuació, els accessoris es poden col·locar fora de la pista (excepte en els casos de pistes amb tanques perimetrals que es col·locaran dins les tanques), però una vegada agafats, ja no es podran tornar a fora. Només es permet col·locar-los temporalment a terra, per un període màxim de 10 segons.

Aquest accessori i/o atrezzo no caldrà anar tapat

No estan permesos tots aquells materials que puguin ser considerats perillosos (aigua, bengales, màquines de boira, focus, confeti, boletes de porexpan, sorra, benzina...).

Trios, Quartets i Quintets

En aquestes tres modalitats, cal tenir en compte que tal com passa en la modalitat individual, s'estableixen uns integratius per categoria amb la particularitat que, d'igual manera que amb els xous, han de teixir una història en consonància amb la idea, la música, el títol i el vestuari.

Integratius per modalitat i categoria

TRIOS			
PRIMÀRIA		SECUNDÀRIA	
Durada del disc	de 2:00 a 2:30 minuts	Durada del disc	de 2:30 a 3:00 minuts
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Figura combinada entre els tres esportistes ▪ Salt del tres o qualsevol salt d'una volta ▪ Cabriola simètrica (dos peus o interior enrere) ▪ Seqüència de passos en línia recta 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Figura combinada en la que al menys 2 integrants vagin enrere ▪ Salt del tres o qualsevol salt d'una volta ▪ Cabriola simètrica (interior enrere, exterior endavant o exterior enrere) ▪ Seqüència de passos en diagonal o cercle 	
QUARTETS			
PRIMÀRIA		SECUNDÀRIA	
Durada del disc	de 2:30 a 3:00 minuts	Durada del disc	de 3:00 a 3:30 minuts

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Figura combinada entre els 4 esportistes ▪ Figura de 2 parelles ▪ Salt del tres o qualsevol salt d'una volta ▪ Cabriola simètrica (2 peus o interior enrere) ▪ Seqüència de passos en bloc en línia recta o en diagonal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Figura combinada entre els 4 esportistes ▪ Figura de 2 parelles ▪ Solo d'un dels membres el quartet ▪ Salt del tres o qualsevol salt d'una volta. O també que dos membres facin un salt i els/les altres dos un altre ▪ Cabriola simètrica (interior enrere, exterior endavant o exterior enrere), amb la possibilitat que dos membres en facin una i els altres dos una altra ▪ Seqüència de passos en bloc en diagonal o en cercle
---	---

QUINTETS

PRIMÀRIA		SECUNDÀRIA	
Durada del disc	de 3:00 a 3:30 minuts	Durada del disc	de 3:30 a 4:00 minuts
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combinació de figures 2/3 persones ▪ Figura combinada entre els 5 esportistes ▪ 2 elements de precisió (aspa o cercle) ▪ Línia de passos (recte o en diagonal), que poden fer tots 5 junts o bé 2/3 en diferents trajectòries <p>El límit de dificultat dels salts és <i>salchow</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combinació de figures 2/3 persones. El duo haurà de fer una elevació sempre i quan el membre que eleva tingui 12 anys o més. L'elevació serà pel maluc fins a l'alçada del cap de qui aixeca ▪ Figura combinada entre els 5 esportistes. Sense límit d'alçada en l'elevació, on almenys dos integrants realitzin una figura ▪ 3 elements de precisió (aspa o cercle) ▪ Línia de passos (diagonal, cercle o serpentina), que pot ser de tots 5 o bé de 2/3 en diferents trajectòries <p>El límit de dificultat dels salts és 3 <i>loops</i></p>		

En les dues categories de Quintets es poden fer salts reconeguts i també cabrioles, si bé no seran

tinguts en compte com a integratius.

Per valorar la dificultat dels integratius requerits es tindran en compte les següents premisses:

- Salts i cabrioles simètriques: la dificultat de menor a major a la classificació és:
 - Salts: salt del tres, *toe loup* , *salchow*, *loup*, *flip* i *lutz*.
 - Cabrioles: de dos peus, interior enrere, exterior enrere i exterior endavant.
- Figures combinades:
 - Més dificultat enrere que endavant. Quants més membres vagin enrere més dificultat representa.
 - Més dificultat amb canvi de fil que en línia recta.
 - Si alguna de les posicions requereix d'un extra de flexibilitat té més valor que les figures normals (cadireta, canó, àngel, etc.). Quantes més persones del grup facin figura amb extra de flexibilitat més es valorarà.
 - Es valora positivament la innovació i la varietat en les figures (p. ex. una figura conjunta en la que cada membre faci una figura diferent i estiguin ben combinades entre elles té més valor que una figura en la que dos membres del grup facin una figura i dos una altra).
- Línies de passos: la dificultat de menor a major en el recorregut d'una línia de passos és la següent: diagonal, cercle i serpentina.

Cal tenir en compte que puntua més un integratiu de menys dificultat però executat correctament, que un integratiu difícil amb errades importants en l'execució.

Grups Xous

Composició dels grups

Els conjunts hauran d'estar formats obligatòriament per entre 6 esportistes de la mateixa entitat sense límit màxim de participació. En el cas que una entitat es vol fusionar amb una altra per formalitzar un grup , estarà legalitzada sempre i quan aquesta fusió sigui a inici de temporada .

El xou és una formació de grup a partir 6 membres. El fil conductor de la coreografia és una idea original interpretada amb una música (instrumental o cantada), i un vestuari acords a la representació. El títol i la descripció del programa complementen la presentació.

A diferència de les altres modalitats de grups, en xous també es contempla:

Els salts amb més d'una rotació i els salts d'una volta reconeguts no són permesos, però sí els salts d'una volta no reconeguts.

Només es permeten les cabrioles altes i baixes sense desplaçament.

Una actuació de xou no pot incloure més de 8 elements típics de precisió. Les formacions en línia no tenen limitació. La combinació d'elements compta com a un element.

La durada dels xous, pel nivell aspirant (primària) i nivell projecció (secundària), és de 3'30" a 4'00.

Pels nivells emergent i revelació es podrà participar amb la durada establerta segons la categoria del grup, júnior i/o petit segons la normativa de la federació Catalana de Patinatge.

Aspectes Jurídics-Esportius

El fet d'inscriure's a les competicions del Consell Esportiu d'Osona implica automàticament l'acceptació d'aquesta normativa en la seva totalitat.

L'organització es reserva el dret de modificar discrecionalment aquesta normativa pel propi bé dels participants i del desenvolupament de la competició.

L'organització es reserva el dret d'expulsar de la competició a tots aquells participants i equips que mostrin conductes impròpies o que puguin influir de forma negativa sobre la resta d'equips.

Les reclamacions hauran de fer-se per escrit al Comitè de Competició del Consell Esportiu d'Osona fins a 72 hores després que s'hagi fet la competició.

Qualsevol aspecte no contemplat en aquesta normativa es regirà amb la normativa de world skate.

Vic, Setembre de 2024

NORMATIVA TÈCNICA DE FESTIVALS

Categories convocades:

Prebenjamí (2017-2018)

Benjamí (2016-2015)

Aleví (2014-2013)

Infantil (2012-2011)

Cadet (2010-2009)

Juvenil (2008-2007)

Femenins i masculins

Participants: pot participar qualsevol patinador/a que tingui la llicència esportiva emesa pels JEEC, en el cas que participin patinadors sense tenir la llicència del Consell tramitada tindrà un cost de 5€ per participant .

23è Festival Mercat del Ram

Festival contra el Càncer

Normativa pels festivals

- Cada entitat podrà presentar com a màxim de 3 números, excepte l'entitat que inscrigui més de 30 participants , tindrà l'opció de fer un quart número.
- Cada número constarà d'un nombre de participants els quals només podran actuar una sola vegada a pista.
- Les músiques tindran una durada mínima de 3,30 -4'00
- Els grups que siguin de caràcter de xou podran participar-hi.
- Les inscripcions es faran a través de la pàgina web: www.ceosona.com 1 mes abans de la seva celebració . Aquesta activitat no té cost pels participants de la comarca d'Osona. Pels patinadors/res d'altres comarques i que tinguin tramitada la llicència pel seu Consell d'origen tindrà un cost de 5 € per patinador/a.
- En el cas de participar en un festival organitzat pel Consell Esportiu d'Osona i que el patinador/a no tingui en possessió la llicència esportiva tramitada pels JEEC vigent, podrà participar fent el pagament de 8€ per esportista.

- La música s'enviarà per mail en format mp3 , indicant clarament l'entitat i el grup i la modalitat de grup a carmeta@ceosona.com
- Tant l'aforament de la instal·lació com el funcionament de la jornada estan sotmeses a les directrius del moment de l'esdeveniment, aquestes s'informaran més endavant.
- En cas de que una entitat hagi de sortir a actuar en una hora concreta, degut a una causa justificada, l'entitat haurà de sol·licitar-ho per escrit a l'organització dins el termini d'inscripció, l'organització serà la que decidirà si aquesta petició és factible o no. No s'acceptarà mai una sol·licitud després del tancament de les inscripcions.
- No s'estableix prova de pista, tan sols si són exhibicions convidades.

Vic, Setembre 2024