

## **ESBORRANY** Normativa tècnica comarcal de Patinatge artístic grups Temporada 2020-2021

### **1. Categories convocades:**

Categoria mixte.

Es convocarà un **nivell de primària**, per a grups amb participants de categoria prebenjamí , benjamí i aleví .

Es convocarà un **nivell de secundària** , per a grups amb patinadors de categoria infantil, cadet i Juvenil.

De forma excepcional, en el cas dels xous es podrà convocar categoria única, sempre i quan s'assoleixi un mínim de tres formacions.

### **2. Condicions de participació:**

Està oberta a tots els esportistes amb llicència esportiva del Consell Esportiu d'Osona i que no hagin participat en cap competició de promoció de xous organitzada per la Federació Catalana de patinatge.

### **3. Inscripcions:**

S'estableix una pre-inscripció per equip com a data de termini el 31 de gener de 2021.

Les entitats hauran de fer la seva inscripció al Comitè Tècnic de Patinatge del Consell Esportiu d'Osona.

El termini per inscriure's es determinarà en funció de la data de la competició.

No s'acceptarà mai una sol·licitud després del tancament d'aquesta convocatòria. Important , caldrà una breu explicació de l'actuació que no superi les 25 paraules.

El cost per grup xou és de 80 € per grup inscrit.

El cost per trio 18 €, quartet 25 € i quintet 30 €

### **4. Puntuacions i classificacions:**

En aquesta modalitat de grup la puntuació es desglossa en:

Puntuació A, Tècnica

Puntuació B, Artística

La classificació es realitza pel sistema *white*; es tracta d'un sistema de puntuació que es basa en les victòries parcials de les puntuacions dels/de les tutors/es de joc, sobre la suma de les puntuacions totals de cada programa.

S'establirà una classificació per a cada categoria i nivell general de tots els grups participants i una classificació per a cada categoria i nivell de tipus comarcal.

Per tal de fer l'entrega de guardons haurà de constar com a mínim 3 equips participants per cada categoria i nivell tant a nivell comarcal com a territori català.

### **5. Renúncies:**

Si un equip renuncia a la seva participació dins dels 7 dies abans de la competició no s'abonarà els diners de la inscripció dipositada.

## 6. Aspectes tècnics

Les modalitats convocades i el nombre d'esportistes són:

|          |                                  |
|----------|----------------------------------|
| Trios    | 3 esportistes                    |
| Quartets | 4 esportistes                    |
| Quintets | 5 esportistes                    |
| Xous     | Mínim 6 esportistes, sense màxim |

El temps d'entrenament és de 8 minuts pels Trios, Quartets i Quintets, i 10 minuts pels Xous.

L'ordre d'actuació es fixa mitjançant un sorteig que tindrà lloc, com a mínim, 3 dies abans de la competició. L'ordre dels entrenaments de tots els grups, que tindrà lloc abans de la competició, s'establirà tenint en compte els següents criteris:

1. Proximitat territorial dels grups a la seu amfitriona
2. Ordre d'actuació a la competició

Per la participació d'un grup en aquestes modalitats, cal destacar:

- No es permet el patinatge individual o de parelles d'artístic, el patinatge es valora en conjunt.
- La principal actuació del conjunt ha de ser d'espectacle, no de precisió. Els grups han d'interpretar a la seva actuació una música i una idea, de manera que l'audiència i els/les tutors/es de joc trobin relació entre el tema i el títol de l'actuació.
- L'actuació s'acompanyarà d'una sinopsis de la interpretació, de màxim 25 paraules, que s'indicarà en el moment de la inscripció i es llegirà per megafonia abans d'iniciar el ball.
- Els participants sense patins no estan permesos.
- No hi ha restriccions en el vestuari. Els canvis de vestuari durant el programa estan permesos, però no es pot deixar res al terra ni llençar fora de la pista. Si parts del vestuari accidentalment toquen el terra, no s'aplica penalització mentre la fluïdesa del programa no sigui interrompuda.
- No hi ha limitació en l'elecció de la música, però el patinatge, vestuari i altres accessoris o complements han d'estar en consonància amb la idea, la música i el títol de l'actuació.
- La coreografia ha de començar dins els 10 primers segons des de l'inici de la música.
- Els elements o passos realitzats en posició estacionària estan permesos. No obstant, els programes que tinguin passos estacionaris excessius rebran menys valor.
- Els accessoris estan permesos sempre hi quan siguin ser transportats pels esportistes. Les decoracions teatrals que se sustentin per si soles no estan permeses. Abans d'iniciar l'actuació, els accessoris es poden col·locar fora de la pista (excepte en els casos de pistes amb tanques perimetrals que es col·locaran dins les tanques), però una vegada agafats, ja no es podran tornar a fora. Només es permet col·locar-los temporalment a terra, per un període màxim de 10 segons.
- No estan permesos tots aquells materials que puguin ser considerats perillosos (aigua, bengales, màquines de boira, focus, confeti, boletes de porexpan, sorra, benzina...).

### Trios, Quartets i Quintets

En aquestes tres modalitats, cal tenir en compte que tal com passa en la modalitat individual, s'estableixen uns integratius per categoria amb la particularitat que, d'igual manera que amb els xous, han de teixir una història en consonància amb la idea, la música, el títol i el vestuari.

1. Integratius per modalitat i categoria:



| TRIOS  |                       |  |                       |
|--|-----------------------|--|-----------------------|
| PRIMÀRIA   |                       | SECUNDÀRIA   |                       |
| Durada del disc  | de 2:00 a 2:30 minuts | Durada del disc  | de 2:30 a 3:00 minuts |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Figura combinada entre els tres esportistes</li> <li>Salt del tres o qualsevol salt d'una volta</li> <li>Cabriola simètrica (dos peus o interior enrere)</li> <li>Seqüència de passos en línia recta</li> </ul> |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Figura combinada en la que al menys 2 integrants vagin enrere</li> <li>Salt del tres o qualsevol salt d'una volta</li> <li>Cabriola simètrica (interior enrere, exterior endavant o exterior enrere)</li> <li>Seqüència de passos en diagonal o cercle</li> </ul> |                       |

| QUARTETS  |                       |   |                       |
|---|-----------------------|---|-----------------------|
| PRIMÀRIA  |                       | SECUNDÀRIA  |                       |
| Durada del disc   | de 2:30 a 3:00 minuts | Durada del disc   | de 3:00 a 3:30 minuts |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Figura combinada entre els 4 esportistes</li> <li>Figura de 2 parelles</li> <li>Salt del tres o qualsevol salt d'una volta</li> <li>Cabriola simètrica (2 peus o interior enrere)</li> <li>Seqüència de passos en bloc en línia recta o en diagonal</li> </ul> |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Figura combinada entre els 4 esportistes</li> <li>Figura de 2 parelles</li> <li>Solo d'un dels membres el quartet</li> <li>Salt del tres o qualsevol salt d'una volta. O també que dos membres facin un salt i els/les altres dos un altre</li> <li>Cabriola simètrica (interior enrere, exterior endavant o exterior enrere), amb la possibilitat que dos membres en facin una i els altres dos una altra</li> <li>Seqüència de passos en bloc en diagonal o en cercle</li> </ul> |                       |

| QUINTETS  |                       |  |                       |
|---|-----------------------|--|-----------------------|
| PRIMÀRIA  |                       | SECUNDÀRIA   |                       |
| Durada del disc   | de 3:00 a 3:30 minuts | Durada del disc  | de 3:30 a 4:00 minuts |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinació de figures 2/3 persones</li> <li>Figura combinada entre els 5 esportistes</li> <li>2 elements de precisió (aspa o cercle)</li> <li>Línia de passos (recte o en diagonal), que poden fer tots 5 junts o bé 2/3 en diferents trajectòries</li> </ul> <p>El límit de dificultat dels salts és <i>salchow</i></p> |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinació de figures 2/3 persones. El duo haurà de fer una elevació sempre i quan el membre que eleva tingui 12 anys o més. L'elevació serà pel maluc fins a l'alçada del cap de qui aixeca</li> <li>Figura combinada entre els 5 esportistes. Sense límit d'alçada en l'elevació, on almenys dos integrants realitzin una figura</li> <li>3 elements de precisió (aspa o cercle)</li> <li>Línia de passos (diagonal, cercle o serpentina), que pot ser de tots 5 o bé de 2/3 en diferents trajectòries</li> </ul> <p>El límit de dificultat dels salts és <i>3 lous</i></p> |                       |
| <p>En les dues categories de Quintets es poden fer salts reconeguts i també cabrioles, si bé no seran tinguts en compte com a integratius.</p>  |                       |  |                       |

Per valorar la dificultat dels integratius requerits es tindran en compte les següents premisses:

- Salts i cabrioles simètriques: la dificultat de menor a major a la classificació és:
  - Salts: salt del tres, *toe loup*, *salchow*, *loup*, *flip* i *lutz*.
  - Cabrioles: de dos peus, interior enrere, exterior enrere i exterior endavant.
- Figures combinades:
  - Més dificultat enrere que endavant. Quants més membres vagin enrere més dificultat representa.
  - Més dificultat amb canvi de fil que en línia recta.

- Si alguna de les posicions requereix d'un extra de flexibilitat té més valor que les figures normals (cadireta, canó, àngel, etc.). Quantes més persones del grup facin figura amb extra de flexibilitat més es valorarà.
- Es valora positivament la innovació i la varietat en les figures (p. ex. una figura conjunta en la que cada membre faci una figura diferent i estiguin ben combinades entre elles té més valor que una figura en la que dos membres del grup facin una figura i dos una altra).
- Línies de passos: la dificultat de menor a major en el recorregut d'una línia de passos és la següent: diagonal, cercle i serpentina.

Cal tenir en compte que puntua més un integratiu de menys dificultat però executat correctament, que un integratiu difícil amb errades importants en l'execució.

## Grups Xous

### Composició dels grups

Els conjunts hauran d'estar formats obligatòriament per entre 6 esportistes de la mateixa entitat sense límit màxim de participació. En el cas que una entitat es vol fusionar amb una altra per formalitzar un grup, estarà legalitzada sempre i quan aquesta fusió sigui a inici de temporada.

El xou és una formació de grup a partir 6 membres. El fil conductor de la coreografia és una idea original interpretada amb una música (instrumental o cantada), i un vestuari acords a la representació. El títol i la descripció del programa complementen la presentació.

A diferència de les altres modalitats de grups, en xous també es contempla:

- Els salts amb més d'una rotació i els salts d'una volta reconeguts no són permesos, però sí els salts d'una volta no reconeguts.
- Només es permeten les cabrioles altes i baixes sense desplaçament.
- Una actuació de xou no pot incloure més de 8 elements típics de precisió. Les formacions en línia no tenen limitació. La combinació d'elements compta com a un element.

La durada dels xous, per primària i secundària, és de 3'30" a 4'00".

### Ordre d'actuació

L'ordre de sortida es fixarà mitjançant un sorteig que tindrà lloc 4 dies abans de la competició a la seu designada.

## **7. Aspectes jurídic-esportius**

El fet d'inscriure's a les competicions del Consell Esportiu d'Osona implica automàticament l'acceptació d'aquesta normativa en la seva totalitat.

L'organització es reserva el dret de modificar discrecionalment aquesta normativa pel propi bé dels participants i del desenvolupament de la competició.

L'organització es reserva el dret d'expulsar de la competició a tots aquells participants i equips que mostrin conductes impròpies o que puguin influir de forma negativa sobre la resta d'equips.

Les reclamacions hauran de fer-se per escrit al Comitè de Competició del Consell Esportiu d'Osona fins a 72 hores després que s'hagi fet la competició.

Vic, Octubre de 2020